

مجلة الجمعية العلمية الإيرانية للغة العربية وآدابها،
فصلية محكمة، العدد ٣١، صيف ١٣٩٣ هـ.ش/
٢٠١٤ م؛ صص ١٣٩-١٥٥

الكشاف التحليلي لموضوعات مجلة الجمعية الإيرانية للغة العربية وآدابها

أعداد ١١ - ٣٠

مرضيه كهندل جهرمي*

عضو الهيئة التعليمية للمركز الإقليمي للمعلوماتي للعلوم والتكنولوجيا
kohandel@isc.gov.ir

تاريخ پذیرش: ١٣٩٣/٠٦/٠٤

تاريخ دریافت: ١٣٩٢/١١/٢٨

الملخص:

يعدّ الكشف جزءاً هاماً في التحليل الموضوعي ويستطيع المستفيد بهذا الطريق العثور على المعلومات التي يحتاج إليها بسهولة. والكشاف هو قائمة مرتبة بالرووس تشير الى معلومات ذات علاقة بتلك الرووس وهذه المعلومات ترتيبها مختلف. والكشاف الذي بين أيدينا دليل لمحتويات مجلة الجمعية الإيرانية للغة العربية وآدابها في منذ عام (٢٠٠٩ م. إلى ٢٠١٤ م). هذه المقالة تقوم بذكر أهم الموضوعات ذات الصلة في فرع اللغة العربية وآدابها وذكر الجامعات الأكثر انتاجاً في هذه المجلة خلال السنوات المذكورة ونمعن النظر في تحليل المجالات الموضوعية لهذه المجلة بهدف خدمة الباحثين والمتخصصين في حقل اللغة العربية وآدابها والمهتمين الذين يرغبون في الاطلاع على ما كتب في المجلة والهدف منه سهولة الوصول إلى المقالات والدراسات المنشورة في أعداد المجلة خلال هذه الأعوام المحددة.

الكلمات الرئيسية: الكشاف، مجلة الجمعية العلمية الإيرانية للغة العربية وآدابها، الموضوع.

التمهيد:

عرف الكشف بأنه وسيلة للسيطرة على تدفق المعلومات وضبطها (أحمد، ١٤١٤: ١٠٤) ورأى البعض أنه عملية تهدف بصفة أساسية إلى تحليل المحتوى الموضوعي للمادة، سواء كانت منشورة أو تحت النشر، من خلال تحديد أسس وتوجهات يتم بها الكشف. (ميخائيل، ١٤١٦: ١٩٧)

مجلة الجمعية العلمية الإيرانية للغة العربية وآدابها فصلية علمية محكمة تصدر من الجمعية الإيرانية للغة العربية وآدابها. صدر العدد الأول من المجلة عام ١٣٨٤ هـ.ش الموافق ٢٠٠٥ م. (ميرزاي وزملاؤه، ٢٠٠٨: ١٦٦) وهذه المجلة تنشر مقالات باللغتين العربية والفارسية لتصير منبراً علمياً وثقافياً يربط بين أجزاء الجامعات الإيرانية والإسلامية. يمكن حصر مجالات اهتمام الدورية فيما يلي:

١. الأبحاث والدراسات الأدبية التي تعالج قضايا تتصل بواقعنا الأدبي.
- ٢- المقالات الفكرية التحليلية ذات المساهمات الإبداعية التي تثري الفكر اللغوي والأدبي.
- ٣- الدراسات في مجال علم اللغة والتاريخ والأدب ذات الصلة بمعالجة قضايا الأدب العربي.
- ٤- الدراسات ذات الصلة بالنقد والبحوث النقدية وعلم اللغة في مراحل مختلفة .
- يحتوي الكشاف لمجلة الجمعية العلمية الإيرانية للغة العربية وآدابها حصر معلومات المجلة من العدد الحادي عشر الذي صدر في ٢٠٠٩ م وحتى العدد الثلاثين عام ٢٠١٤ م. وقد تم حصر محتويات المجلة وتحقيق موادها تحقيقاً ببلوغرافياً بالنسبة لعناوين الموضوعات ورتبت الموضوعات وفقاً لتاريخ ظهورها في المجلة ثم صنفت مواد المجلة للأعداد (٣٠-١١) وكتبت عناوين الموضوعات التي تتصل، به مع ذكر كاتب كل موضوع والعدد الذي نشر فيه الموضوع وسنة صدور العدد.

١- جدول المقالات العربية :

الرقم	عنوان المقالة	الكاتب-انتساب الكاتب	العدد	الصفحة	السنة	الموضوع
١	استدعاء الشخصيات القرآنية في ديوان بدوي الجبل	عبدالغني إيسرواني زاده، اصفهان/احمدفهرات-كردستان	١١	١	٢٠٠٩	الأدب المعاصر
٢	البنية السطحية والمضمرة في التركيب الاصافي والوصفي وأثرها في تعليم اللغة	عيسى منقي زاده - تربيت مدرس	١١	١٩	٢٠٠٩	علم الصرف والنحو
٣	معالم الفكر الديني في الشعر الجاهلي	سيد حسن فاتحي، نصرالله شاملي وعبدالغني ايروني زاده - اصفهان	١١	٣٥	٢٠٠٩	الأدب الجاهلي
٤	علم العروض بين الاصالة والمحنة	محمد ابراهيم خليفة الشوشستري - جامعة الشهيد بهشتي	١٢	١	٢٠٠٩	علم العروض
٥	تأثير آراء محمد عبده في اشعار حافظ ابراهيم الاجتماعية	علي پيراني شال واحمد اميدوار - جامعة الخوارزمي	١٢	٢٣	٢٠٠٩	الأدب المقارن
٦	صيغ العموم والخصوص في اللغة العربية (بالنسبة للتذكير والتانيث)	شاكر العامري - سمنان	١٢	٤١	٢٠٠٩	علم الصرف والنحو
٧	الجواهري ومهمة الشعر	جعفر دلشاد، علي اكبر مراديان اصفهان	١٣	١	٢٠١٠	الأدب المعاصر
٨	الذهول والعموض بين الخيام وإيليا إبي ماضي	علي پيراني شال - جامعة الخوارزمي	١٣	١٩	٢٠١٠	الأدب المقارن
٩	التصحيح والتخريف في معجم الصحاح	محمد صالح شريف عسكري جامعة تربيت معلم	١٣	٣٧	٢٠١٠	علم اللغة
١٠	التقليد والتجديد في النقد الأدبي الفارسي والعربي	نور محمد علي القضاة - جامعة اليرموك	١٤	١	٢٠١٠	النقد الأدبي
١١	تحليل العناصر القصصية في قصة مقعد رونالدو	كاظم عظيمي وفروز خريز جي، جامعة آزاد بطهران حامد صديقي، تربيت معلم	١٤	١٩	٢٠١٠	الأدب المعاصر

الكشاف التحليلي لموضوعات مجلة الجمعية الإيرانية للغة العربية وآدابها ... مرضيه كهتدل جهرمي

الرقم	عنوان المقالة	الكاتب-انتساب الكاتب	العدد	الصفحة	السنة	الموضوع
١٢	هاجس الاغتراب والترحال عند عبدالوهاب البياتي	ناهده فوزي، دانسگاه آزاد اسلامي واحد تهران مركزي	١٤	٣٧	٢٠١٠	الأدب المعاصر
١٣	الرموز الشخصية والافتعة في شعر بدر شاكر السياب	غلامرضا كريمي فرد، فيس خزاغل - جامعة تشمران	١٥	١	٢٠١٠	الأدب المعاصر
١٤	جيكور دم الحياة في عروق شعر السياب	وصال ميمندي، دانسگاه يزد	١٥	٢٥	٢٠١٠	الأدب المعاصر
١٥	دور ابن دريد في صناعة المعجم	رمضان رضائي، يدالله رفيعي جامعة آزاد الاسلامية في تبريز	١٥	٤٩	٢٠١٠	علم اللغة
١٦	«إلى» الجارة ولطائفها في القرآن الكريم	مهنوش اصغري وكيري روشنفكر، تربيت مدرس/محمد فاضلي جامعة الفردوسي مشهد	١٦	١	٢٠١٠	علم الصرف والنحو
١٧	التناسق الديني في ادب المرأة الكويتية (شعر سعاد الصباح نموذجاً)	فاطمه ذوالقدر دانسگاه تربيت مدرس تهران	١٦	١٥	٢٠١٠	الأدب المعاصر
١٨	جمالية التكرار لدى المتنبي	سندس كردآبادي جامعة «آزاد اسلامي	١٦	٣٣	٢٠١٠	علم البلاغة
١٩	اشكال التناسق النصي: نص مقامات الهملاني اغوذجا	شهريار نيازي، جامعة طهران /عبدالله حسيني، جامعة تربيت معلم	١٧	١	٢٠١١	الأدب المعاصر
٢٠	الطابع الدرامي للقصيد الحرة عند السياب	علي نيائلو، جامعة يزد	١٧	١٩	٢٠١١	الأدب المعاصر
٢١	الحاجات اللغوية العملية لمتعلمي العربية من الناطقين بغيرها	عيسي منقي زاده، جامعة تربيت مدرس	١٧	٤٣	٢٠١١	الأدب المقارن
٢٢	نظرية التلقي في ضوء الأدب المقارن	فضل الله ميرقادي وحسين كياني دانسگاه شيراز	١٨	١	٢٠١١	الأدب المقارن
٢٣	أبو الاسود دؤلي رائد النهضة الفكرية والعلمية ومجدد شعري في الاسلام	محمد اعتمادى، سيدرضا نجفي نجفي وعبدالله ايرواني زاده - دانسگاه اصفهان	١٨	١٩	٢٠١١	الأدب الملتزم
٢٤	الشعر الاسلامي عند محمد العبد	فاطمه قادري، جامعة يزد	١٨	٤٧	٢٠١١	الأدب التعهد
٢٥	منهج المرد في رواية الشعر وشرحه في كتاب الكامل	فاهم شيماء خيرى، جامعة القادسية، العراق	١٩	١	٢٠١١	النقد وعلم اللغة
٢٦	التقابلات الجمالية في الاستعارات القرآنية	علي ميرلوحى، رضا نجفي، عبدالحسين خواجه علي - اصفهان	١٩	٢٧	٢٠١١	علم البلاغة
٢٧	جماليات اللغة السردية عند ميسلون هادي دراسة الوصف في «حلم وردى فاتح اللون»	فرامرز ميرزايي ومرتم رحمتي تركاشوند-بو علي سينا	١٩	٤٧	٢٠١١	الأدب المعاصر
٢٨	الاسباب الكامنة وراء نقص الكفاءة اللغوية لطلاب الجامعات الإيرانية في كتاباتهم بالعربية	نرگس گنجي ومرتم جلائي - اصفهان	١٩	٧٥	٢٠١١	تعليم اللغة
٢٩	قراءة نقدية في اشعار سعدي الشيرازي العربية	نورمحمدعلي القضاة، جامعة اليرموك	٢٠	١	٢٠١١	النقد الأدبي
٣٠	مظاهر الخرافة في المجتمع العربي: دراسة في روايات غادة السمان	حجت رسولي، جامعة الشهيد بهشتي/سميه آقاجاني يزدآبادي، جامعة دمشق	٢٠	٢٧	٢٠١١	الأدب المعاصر
٣١	الفكاهة والهزل في آثار ابي حيان التوحدي	مهدي عابدي، عبدالحسين ايرواني زاده ونصرالله شاملي	٢٠	٤١	٢٠١١	الأدب المعاصر
٣٢	ظاهرة الغاب في الشعر العربي الرومانسي	امير مقدم منقي، جامعة آذربيجان	٢٠	٦١	٢٠١١	الأدب المعاصر

الرقم	عنوان المقالة	الكاتب-انتساب الكاتب	العدد	الصفحة	السنة	الموضوع
		لاعداد المعلمين				
٣٣	الرمز والاسطورة والصوره الرمزيه في ديوان ابي ماضي	سردار اصلائي، نصرالله شاملي وعسكرعلي كرمي دانشگاه اصفهان	٢١	١	٢٠١١	الأدب المعاصر
٣٤	شعر المنفي والمغزب لدي محمود سامي البارودي	نرگس گنجي ومحمد صادقي مزدي دانشگاه اصفهان	٢١	٢١	٢٠١١	الأدب المعاصر
٣٥	اداء التعريف «ال» في اللغتين العربيه والعبريه	محمدزني مصطفوي نيا وامير صالح معصومي، دانشگاه قم	٢١	٤١	٢٠١١	علم اللغة
٣٦	تحليل خطاب اخوان الصفا في قصة تداعي الحيوان علي الانسان	هومن ناظميان، جامعة تربيت مدرس	٢٢	١	٢٠١١	النقد الأدبي
٣٧	التحامق في الشعر المملوكي (دراسة وتحليل)	جهانگير اميري و فاروق نعمتي، جامعة رازي	٢٢	٢٥	٢٠١٢	الأدب المملوكي
٣٨	اللغة الفارسية وآدابها من منظور شعراء العراق (الزهاوي والرصافي، والنحفي والجواهري نموذجاً)	مهرا علي يزدان پناه، جامعة آزاد الاسلاميه فرع قائم شهر	٢٢	٤٧	٢٠١٢	الأدب المعاصر
٣٩	خلق المشهد ووظيفته الفنية في قصة سليمان (ع) علي اساس سورة «النمل» المباركة	علي باقر طاهري نيا، مرتم بخشي ومهديان طريقيه - جامعة بو علي سينا	٢٢	٧٥	٢٠١٢	الأدب المسرحي
٤٠	اللون بين الرومانسية والواقعية (دراسة في شعر سهراب سبهري وسعدي يوسف)	علي سليمي و رضا كياني - جامعة رازي	٢٣	١	٢٠١٢	الأدب المقارن
٤١	تصوير الشخصية في روايات حولة القزويني (البيت الدافي وسيدات وأنسات نموذجاً)	انسيه خزرعلي، جامعة الزهرا (س) / سميه اونق، جامعة لرستان	٢٣	٢١	٢٠١٢	الأدب المعاصر
٤٢	ظاهرة التنص في مسرحية (الملك هو الملك)	فاطمه قادري وسالاه رخ - جامعة يزد	٢٤	١	٢٠١٢	الأدب المعاصر
٤٣	الشكوي من الشقاء والفقر والظلم والهدر في شعر حافظ إبراهيم	علي پيراني شال وعلي حسين غلامي يلقون آفاج - جامعة الخورزمي	٢٤	٢٥	٢٠١٢	الأدب المعاصر
٤٤	السخرية السياسية في شعر دجيل الخزازي	جمال طائي قره قشلاقي، عبدالغني ايرواني زاده ونصراالله شاملي - اصفهان	٢٥	١	٢٠١٢	العصر العباسي
٤٥	تحليل الخطاب السياسي علي المستوي الصوفي في أشعار سميح القاسم (موازنة بين الأشعار قبل حرب ١٩٦٧ وبعدها)	رقبه رستم پور ومينا بيغمي - جامعة الزهرا (س)	٢٥	٢٣	٢٠١٢	الأدب المعاصر
٤٦	شخصيات ايرانية في ديوان عبدالوهاب البياضي	احمد فخرات ، جامعة كردستان	٢٦	١	٢٠١٣	الأدب المعاصر
٤٧	التنكير وجمالياته البلاغية في نوح البلاغة دراسة «بعض الحكم» نموذجاً	محمد ميرحسيني ، جامعة الإمام الخميني الدولية - علي اسودي ، جامعة تربيت معلم	٢٦	٢٩	٢٠١٣	علم البلاغة
٤٨	استدعاء شخصية الامام الحسين (ع) في شعر يحيى السماوي	رسول بلاوي ومرضيه آباد جامعة فردوسي	٢٧	١	٢٠١٣	الأدب المعاصر
٤٩	تنوع الاساليب في الخطاب الاسلامي الأدبي	محمد حسن معصومي، جامعة الأزاد الاسلاميه قم	٢٧	١٧	٢٠١٣	علم البلاغة

الکشاف التحليلي لموضوعات مجلة الجمعية الإيرانية للغة العربية وآدابها ... مرضیه کهندل جهرمی

الرقم	عنوان المقالة	الكاتب-انتساب الكاتب	العدد	الصفحة	السنة	الموضوع
۵۰	النحو وقضاياها في شرح النحاس على المعلقات دراسة وصفية	محمیه حسینیان ومحمد رضا ابن الرسول ، اصفهان	۲۷	۴۳	۲۰۱۳	علم الصرف والنحو
۵۱	ملاحم السريالية في شعر أدونيس	ابوالحسن امين مقدسي وادريس اميني جامعة طهران	۲۸	۱	۲۰۱۳	النقد
۵۲	صدي القضية الفلسطينية في مسرحية فلسطينيات لعلی عقلة عرسان	حسين شمس آبادي وعبدالباسط عرب يوسف آبادي ، جامعة حكيم السبزواري - صديقه بزرگ نيسا، جامعة آزاد الإسلامية بكاشغر	۲۸	۲۵	۲۰۱۳	الأدب المعاصر
۵۳	مأخذ على الجوانب اللغوية في شرح ابن أبي الحديد لنهج البلاغة	علي أكبر فراي، جامعة طهران	۳۰	۱	۲۰۱۴	علم اللغة
۵۴	النموذج في رواية سووشون ورواية الباب المفتوح	ناصر نيكونخت حنان محمد موسى طاحون، غلامحسين غلامحسين زاده وكيري روشن فكر، تربيت مدرس	۳۰	۱۹	۲۰۱۴	الأدب المقارن
۵۵	ترجمة شعر فروغ فرخزاد في الوطن العربي	نسرین الدهني، جامعة دمشق	۳۰	۴۱	۲۰۱۴	الأدب المعاصر

۲- جدول المقالات الفارسية:

الرقم	عنوان المقالة	الكاتب - انتساب الكاتب	العدد	الصفحة	التاريخ	الموضوع
۱	شخصیت وشخصیت پردازی در مقامات حریری	فیروز حریری ، جامعة تهران - محمد حسين كاكوتی ، تربيت مدرس	۱۱	۶۳	۲۰۰۹	الأدب القصصي
۲	تحليل هنري نمايشنامه اسلامي شيء عن الموت	خليل پرويني، صديقه زودرنج وكيري روشنفكر، تربيت مدرس	۱۱	۹۱	۲۰۰۹	الأدب المعاصر
۳	تحليل مكتب ادبي داستان سه گانه نجيب محفوظ	فرامرز ميرزايي، جامعة همدان - مظفر اكبري مفاخر، پیام نور هرمزگان	۱۱	۱۱۵	۲۰۰۹	الأدب المعاصر
۴	جاگياه نحويان در كتاب مغني اللبیب ابن هشام انصاری	سيد علي ميرلوحی ومحمد نبی احمدی - جامعة اصفهان	۱۱	۱۳۷	۲۰۰۹	الصرف والنحو
۵	وجوه مشترک اندیشه وحواس از دیدگاه مولانا وشاعران عربی سرای	مهدي مستحن، جامعة آزاد الاسلامية في جيرفت	۱۱	۱۵۵	۲۰۰۹	الأدب المقارن
۶	بررسی زبان شناختی استعاره ی جهتی بالا/ پایین در زبان قرآن رویکرد معنی شناسی شناختی	شيرين پور ابراهيم، ارسلان گلفام، فردوس آقا گل زاده وعاليه كرد زعفرانلو كامبوزيا - دانشگاه تربيت مدرس	۱۲	۵۵	۲۰۰۹	علم اللغة
۷	مضامين مراثي حسيني در ديوان سيد مرتضى	محمود شكيب - دانشگاه تهران - محمد اسمعيل زاده دانشگاه آزاد اسلامي واحد علوم	۱۲	۸۳	۲۰۰۹	الأدب المترجم

الرقم	عنوان المقالة	الكاتب - انتساب الكاتب	العدد	الصفحة	التاريخ	الموضوع
		وتحقيقات تهران				
٨	فضای موسیقایی معلقه ی امرؤالقیس	مرتضی قائمی، علی باقر طاهری نیا ومجید صمدی - دانشگاه بوعلی سینا همدان	١٢	١٠٧	٢٠٠٩	الأدب الجاهلی
٩	بيت الحكمة وتأثير آن بر غنابخشی فرهنگ و ادب عربی در عصر اول عباسی	منوچهر نصیر پور وحמידه امجدی قره کوشن - دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز	١٢	١٣٥	٢٠٠٩	الأدب العباسی
١٠	لطایف ادبی در کلام الهی ونقش آن در ترجمه	کریم زمانی جعفری وصالح زمانی جعفری	١٢	١٥٥	٢٠٠٩	علم اللغة
١١	ایتمولوژی تطبیقی نام آدم ابوالبشر در زبان های عربی وعبری	آذر تاش آذرنوش دانشگاه تهران ،عبدالمجید حسینی زاده دانشگاه پیام نور - مرکز مهریز	١٣	٥٧	٢٠١٠	الأدب المقارن
١٢	فرهنگنامه نویسی توصیفی در عربی وفارسی	نجفی اسداللهی، دانشگاه علامه طباطبائی	١٣	٨٥	٢٠١٠	علم اللغة
١٣	سنجش تولیدات علمی گروه زبان وادبیات عربی ایران	علی باقر طاهری نیا - دانشگاه بوعلی سینا	١٣	١٠٣	٢٠١٠	علم المكتبة
١٤	قلب در قرآن وادبیات عرب : حقیقت یا مجاز ؟	یحیی معروف ، دانشگاه رازی کرمانشاه	١٣	١٢٩	٢٠١٠	علم البلاغة
١٥	ساختار داستانی وموسیقایی در اراده الحیاة	هومن ناظمیان ، دانشگاه خوارزمی	١٣	١٥٥	٢٠١٠	علم اللغة
١٦	نظریه ادبیات تطبیقی اسلامی: گامی مهم در راستای آسیب زدایی از ادبیات تطبیقی	خلیل پروینی، دانشگاه تربیت مدرس	١٤	٥٥	٢٠١٠	الأدب المقارن
١٧	ادبیات تطبیقی، جایگاه وضورتها	ناصر محسنی نیا، دانشگاه شهید باهنر کرمان	١٤	٧٥	٢٠١٠	الأدب المقارن
١٨	تحلیل انتقادی تاریخ ادبیات نگاری	حسین سیدی، دانشگاه فردوسی مشهد	١٤	١٠٣	٢٠١٠	النقد الأدبی
١٩	نقش آفرینی گروه های زبان وادبیات عربی در توسعه علمی دانشگاه ها	فرامرز میرزایی، علی سلیمی دانشگاه رازی کرمانشاه	١٤	١١٩	٢٠١٠	تعلم اللغة
٢٠	بررسی شاخه های نثر صوفیانه در عصر عباسی	فاطمه عارفی فرد وکبری روشنفکر دانشگاه تربیت مدرس	١٤	١٣٩	٢٠١٠	الأدب العباسی
٢١	نقش زبان عربی در انتقال واژه های فارسی به زبان های اروپایی	فردوس آفاگل زاده دانشگاه تربیت مدرس/ حسین داوری، دانشگاه پیام نور دامغان	١٥	٦٣	٢٠١٠	علم اللغة
٢٢	نگرش بلاغی ها ونحوی ها به زبان (بررسی تبعات عملی تفاوت	علی سلیمی ومحمد نبی احمدی جامعه الرازی	١٥	٨١	٢٠١٠	علم البلاغة وعلم النحو

الکشاف التحلیلی لموضوعات مجلة الجمعية الإيرانية للغة العربية وآدابها ... مرضیه کهندل جهرمی

الرقم	عنوان المقالة	الكاتب - انتساب الكاتب	العدد	الصفحة	التاريخ	الموضوع
	دیدگاه ها)					
۲۳	معنا و اعراب دو ساختار ویکان وكان ... در پرتو قرآن و نهج البلاغه	علی میرلوحی و اختر علوی دانشگاه اصفهان	۱۵	۹۵	۲۰۱۰	علم الصرف والنحو
۲۴	بررسی میزان موفقیت بخش کارگاه ترجمه در کتاب های عربی دوره دبیرستان از دیدگاه معلمان و دانش آموزان شهرستان دورود	عیسی متقی زاده، دانش محمدی رکعتی و محمدرضا نیکوینخت - جامعه تربیت مدرس	۱۵	۱۱۳	۲۰۱۰	النقد الأدبی
۲۵	بررسی و نقد کتاب های عربی مقطع دبیرستان (عمومی)	حمیدرضا میرحاجی، دانشگاه علامه طباطبائی	۱۵	۱۴۱	۲۰۱۰	النقد الأدبی
۲۶	التذکره الصغری اثر ناشناخته ابن عراق	علیرضا باقر و نورمحمد علیپور خشاب، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی	۱۵	۱۷۳	۲۰۱۰	الأدب العثماني
۲۷	شیوه های روایی در آثار داستانی ابراهیم نصر الله	جواد اصغری، دانشگاه تهران	۱۶	۵۱	۲۰۱۰	الأدب المعاصر
۲۸	نقش راهبردها و فنون آموزشی در تدریس صرف و نحو عربی	مریم پورجمشیدی و زهرا افضلی دانشگاه بوعلی سینا	۱۶	۷۳	۲۰۱۰	تعلیم اللغة
۲۹	نقد و بررسی ادعای خاورشناسان در باب وجود اشتباهات دستوری در قرآن کریم	عبدالحسین فقهی و علی رضا فرازی دانشگاه تهران	۱۶	۹۷	۲۰۱۰	النقد الأدبی
۳۰	علل موفقیت قالب مثنوی در ادبیات فارسی و ناکامی آن در ادبیات عربی	علی اصغر قهرمانی مقبل - دانشگاه خلیج فارس	۱۶	۱۱۹	۲۰۱۰	النقد الأدبی
۳۱	اشغالگری در شعر امروزی عراق (از سال ۲۰۰۳ تا سال ۲۰۱۰م)	علی نظری، محمود میرزایی الحسینی و نعمت عزیزی دانشگاه لرستان	۱۶	۱۳۷	۲۰۱۰	التاریخ المعاصر
۳۲	مفاهیم آیه در دوره پیش از اسلام: تبار شناسی و معناشناسی	نرجس موسوی اندرزی - دانشگاه تهران	۱۷	۶۳	۲۰۱۱	علم اللغة
۳۳	شیوه نقد روان شناسی در آثار نقدی دکتر احسان عباس	ابوالحسن امین مقدسی - حسین تک تبار فیروزجانی دانشگاه تهران	۱۷	۱۰۷	۲۰۱۱	النقد الأدبی
۳۴	سبک شناختی قصیده «لاعب النرد» محمود درویش	محمد خاقانی و مریم اکبری موسی آبادی - دانشگاه اصفهان	۱۷	۱۲۹	۲۰۱۱	الأدب المعاصر
۳۵	جامعه آرمانی در مدایح (با نگاهی به مدایح ابن رومی)	حسین ایمانیان، نصر الله شاملی و عبدالغنی ایروانی زاده - دانشگاه اصفهان	۱۷	۱۵۹	۲۰۱۱	الأدب العباسی

الرقم	عنوان المقالة	الكاتب - انتساب الكاتب	العدد	الصفحة	التاريخ	الموضوع
٣٦	تحليل وجوه كاريبردى «ما»	محمود خورسندى، جامعة سمنان / معصومه سيد، دانشگاه آزاد اسلامي واحد گرمسار	١٧	١٨٥	٢٠١١	علم الصرف والنحو
٣٧	تصوير فخر در سروده هاى ابوفراس حمدانى	فيروز حريرجى، دانشگاه تهران - حامد صدقي وعلى اكبر ملايى، دانشگاه خوارزمى	١٨	٦٩	٢٠١١	الأدب العباسي
٣٨	نقدى بر مباحث فرعى وعنوان هاى داخلى مقالات علمى - پژوهشى زبان وادبيات عربى	صادق عسكرى، دانشگاه سمنان	١٨	٩٥	٢٠١١	النقد
٣٩	تصوير پردازى هاى زنده در خطبه هاى نهج البلاغه	مرتضى قائمى و مجيد صمدى، دانشگاه بوعلی	١٨	١٣١	٢٠١١	علم البلاغة
٤٠	واقع گرايى اجتماعى در شعر صلاح عبدالصبور	حسن گودرزى لمراسكى، دانشگاه مازندران	١٨	١٥٣	٢٠١١	التاريخ المعاصر
٤١	آشنائى با بسته آموزشى چند مهارتى زبان عربى: صدی الحیاة	مسعود فكرى، دانشگاه تهران	١٨	١٧٥	٢٠١١	تعليم اللغة
٤٢	بررسى ریشه شناختى وسير تحول واژه عتيق در قرآن	محمد رضا شاهرودى واکرم صالحى، دانشگاه تهران	١٩	١٠١	٢٠١١	علم اللغة
٤٣	زمخشري و نقش وی در بلاغت عربى	مرضيه آباد، دانشگاه فردوسى	١٩	١٢١	٢٠١١	علم البلاغة
٤٤	پارادوكس، خاستگاه وپيشنه آن در بلاغت عربى	غلامرضا كريمى فرد و فرزانه مهرگان، دانشگاه شهيد چمران	١٩	١٤٥	٢٠١١	علم البلاغة
٤٥	بيان احوال و آثار مير سيد شريف جرجانى (ف. ٨١٦ ه. ق) و نگرشى نقدى بر مبنای روش شناختى بر المصباح فى شرح المفتاح	غلامعباس رضايى هفتادري، هیوا حفيدى - دانشگاه تهران	١٩	١٧٥	٢٠١١	النقد الأدبی
٤٦	مقایسه رمان تاريخى ابومسلم الخراسانى جرجى زيدان و سياه پوشان صنعتى زاده کرمانى	عسكر بابازاده مقدم، محمود شكيب، دانشگاه تهران	٢٠	٨٥	٢٠١١	الأدب المقارن
٤٧	رنگ هاى نمادين در اشعار صلاح عبدالصبور - محمد	محمد مهدى سمنى و نرجس طهماسبى نگه دارى، دانشگاه يزد	٢٠	١٠٩	٢٠١١	الأدب المعاصر
٤٨	ال و اختلاف هاى پيرامون آن در زبان عربى	شهريار همتى، دانشگاه رازى	٢٠	١٣٣	٢٠١١	الصرف و النحو
٤٩	استعمار ستيزى در رمان هاى اسلامى نجيب كيلانى	صلاح الدين عبدی، شهلا زمانى. بوعلی سینا همدان	٢٠	١٦١	٢٠١١	الأدب المعاصر
٥٠	بررسى و بحث پيرامون آراى مختلف در مورد حروف جرّ زايد	محمد ابراهيم خليفه شوشترى و ليلا نوايى قمصر - دانشگاه شهيد	٢١	٦١	٢٠١١	الصرف و النحو

الکشاف التحليلي لموضوعات مجلة الجمعية الإيرانية للغة العربية وآدابها ... مرضیه کهندل جهرمی

الرقم	عنوان المقالة	الكاتب - انتساب الكاتب	العدد	الصفحة	التاريخ	الموضوع
	در قرآن مجید	بهشتی				
۵۱	تحلیل گفتمان انتقادی لامیه العرب	علی رضا محمد رضایی، تهران	۲۱	۱۶۹	۲۰۱۱	النقد الأدبی
۵۲	روابط بینامتنی دینی در قصیده ی «ثوره فی الجحیم» جمیل صدقی زهاوی	حسین کیانی، دانشگاه شیراز- فاطمه علی نژاد چمازکتی، پایگاه استنادی علوم جهان اسلام	۲۱	۱۰۳	۲۰۱۱	الأدب المعاصر
۵۳	جلوه‌های تأثیرگذاری ماری هاسکل بر جبران خلیل جبران	حامد صدقی و سید ابوالفضل صدر قاینی، دانشگاه خوارزمی	۲۱	۱۰۱	۲۰۱۱	الأدب المعاصر
۵۴	موازنه بین ابوتمام و شهاب الدین محمود حلبی در دو قصیده‌ی فتح عموریه و فتح عکا	عزت الله مولایی نیا، محمود رضا توکلی محمدی و کاظم وفاپی، دانشگاه قم	۲۱	۱۳۹	۲۰۱۱	الأدب المقارن
۵۵	رمز و راز واژه ی قلب در قرآن کریم (حقیقت یا مجاز)	محمد نبی احمدی و عباس حاج زین العابدینی - دانشگاه رازی	۲۲	۹۹	۲۰۱۲	علم البلاغة
۵۶	بررسی مضمونی سروده های عربی خاقانی و مقایسه آنها با چکامه های پارسی وی	عبدالله رسول نژاد و احمد پارسا، دانشگاه کردستان	۲۲	۱۲۱	۲۰۱۲	الأدب المقارن
۵۷	تحلیل مفهومی استعاره ای نهج البلاغه (رویکرد زبان شناسی شناختی)	مهتاب نورمحمدی، پژوهشگاه علوم انسانی، فردوس آفاگل زاده و ارسلان گلفام، تربیت مدرس	۲۲	۱۵۵	۲۰۱۲	علم البلاغة
۵۸	ناسازواری هنری در شعر امل دنقل	رضا موسوی و رضا تواضعی، دانشگاه تربیت معلم آذربایجان	۲۲	۱۸۹	۲۰۱۲	الأدب المعاصر
۵۹	سلیمان و مسح اسبان (نگاهی به زیباییشناسی صنعت لف و نشر در نمونه‌های از قرآن کریم)	هادی رضوان، دانشگاه کردستان	۲۳	۵۱	۲۰۱۲	علم البلاغة
۶۰	معناشناسی اسلوب کنایه در جزء سی ام قرآن کریم	ابوالفضل سجادی و سمیرا فراهانی، جامعه اراک	۲۳	۷۲	۲۰۱۲	علم البلاغة
۶۱	جلوه های مکالمه گرایی در «اهل الکهف» اثر توفیق الحکیم	حسین یوسفی (آملی) و فاطمه خرمیان، دانشگاه مازندران	۲۳	۹۸	۲۰۱۲	الأدب المعاصر
۶۲	واکاوی عناصر نمایشی در مقامات حریری (۵۰۴.ق)	خلیل پروینی، روح الله نصیری، و کبری روشنفکر و محمد رضا خاکی، دانشگاه تربیت مدرس	۲۳	۱۲۵	۲۰۱۲	الأدب المسرحی
۶۳	بررسی و تحلیل عنصر درونمایه در رمان «الطریق الطویل» اثر نجیب الکیلاتی	زهرا افضلی و مهری خیری زاده، بوعلی سینا	۲۳	۱۴۹	۲۰۱۲	الأدب المعاصر
۶۴	بررسی تطبیقی عدالت ایرانیان در شاهنامه ی فردوسی و منابع عربی	وحید سبزیان پور و پیمان صالحی، دانشگاه رازی کرمانشاه	۲۳	۱۷۵	۲۰۱۲	الأدب المقارن
۶۵	تولد خواننده و بلاغت اسلامی	اسماعیل شفق و مریم رحمتی ترکاشوند، بوعلی سینا	۲۴	۵۵	۲۰۱۲	علم البلاغة

الرقم	عنوان المقالة	الكاتب - انتساب الكاتب	العدد	الصفحة	التاريخ	الموضوع
٦٦	جلو ههای نوآوری در شعر عدی بن‌زید عبادی	احمد پاشا زانوس و نرجس رمضانخانی، دانشگاه بین المللی امام خمینی (ره)	٢٤	٨١	٢٠١٢	الأدب الجاهلی
٦٧	تأثیرپذیری رمزگرایي عبدالوهاب بیانی از مولوی	یحیی معروف و سارا رحیمی پور، دانشگاه رازی	٢٤	١٠٩	٢٠١٢	الأدب المقارن
٦٨	تحلیل السمان و الخریف نجیب محفوظ با رویکرد ریخت شناسی	حمیدرضا مشایخی و هانیسه میرسیدی، دانشگاه مازندران	٢٤	١٤١	٢٠١٢	الأدب المعاصر
٦٩	سبک هدی برکات در روایت جنگ (بررسی داستان حجرالضحک)	اکرم روشنفکر و فاطمه قربانی، دانشگاه گیلان	٢٤	١٦٥	٢٠١٢	الأدب المعاصر
٧٠	هنجارگریزی معنایی قرآن در شعر محمد عقیفی مطر	ابراهیم اناری بزلوئی، حسن مقیاسی و سمیرا فراهانی، دانشگاه اراک	٢٥	٤٧	٢٠١٢	علم البلاغة
٧١	بازخوانی شخصیت های قرآنی در رمان «طیور الحذر»	ابراهیم نصرالله، حسن سرباز و حسن آریا دوست، کردستان	٢٥	٧٩	٢٠١٢	الأدب المعاصر
٧٢	بررسی رابطه ی زمان و جذابیت در روایت «الافق وراء البوابه» از غسان کنفانی	حسن گودرزی لمراسکی و علی باباپور روشن، دانشگاه مازندران	٢٥	١١٣	٢٠١٢	الأدب المعاصر
٧٣	کارکرد فعال ادبیات کودک در پی ریزی انقلاب (٢٠١٢) مصر با تکیه بر داستان «انقلاب کودکان»	کبری روشنفکر، پوران رضایی و مرتضی زارع برمی - دانشگاه تربیت مدرس	٢٥	١٤٧	٢٠١٢	الأدب المعاصر
٧٤	تأثیرپذیری نجیب محفوظ از هزارو یک شب	جواد اصغری و زینب قاسمی اصل، دانشگاه تهران	٢٥	١٧٧	٢٠١٢	الأدب المعاصر
٧٥	تصویرپردازی هنری ابرار و جایگاه اخروی آنان در سوره ی انسان	زینة عرفت پور، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی	٢٦	٤٣	٢٠١٣	علم البلاغة
٧٦	تجلی تجارب صوفیانه در شعر ادونیس و سهراب سپهری	فریده داوودی مقدم و طاهره اختری ، دانشگاه شاهد	٢٦	٧٣	٢٠١٣	الأدب المقارن
٧٧	تأثیرپذیری آدونیس از نظریه به هم پیوستگی عینی تی.اس الیوت	حسین میرزایی نیا ، رضا محمدی و عباس گنجعلی - دانشگاه حکیم سبزواری	٢٦	١٠١	٢٠١٣	النقد الأدبی
٧٨	بازنگری تعاریف استخدام بدیعی و کشف نمونه ای ناشناخته از آن در قرآن کریم	وصال میمندی ، دانشگاه یزد	٢٦	١٢٥	٢٠١٣	علم البلاغة
٧٩	ارزیابی میزان موفقیت بخش متون عربی عمومی سال سوم دبیرستان از دیدگاه دبیران و دانش آموزان (مطالعه ی موردی: شهرستان	عیسی متقی و کاوه خضری دانشگاه تربیت مدرس	٢٦	١٥١	٢٠١٣	تعلیم اللغة

الرقم	عنوان المقالة	الكاتب - انتساب الكاتب	العدد	الصفحة	التاريخ	الموضوع
	پیرانشهر)					
۸۰	بررسی انسجام و پیوستگی در سوره ی صف با رویکرد زبان شناسی نقش گرا	طاهره ایشانی و معصومه نعمتی قزوینی، پژوهشگاه علوم انسانی	۲۷	۶۵	۲۰۱۳	علم اللغة
۸۱	پیوند فرم و ساختار با محتوا در سوره ی مبارکه ی تکویر	هومن ناظمیان، دانشگاه خوارزمی	۲۷	۹۷	۲۰۱۳	علم اللغة
۸۲	بررسی عناصر طنز در رمان « میرامار» نجیب محفوظ	مصطفی کمالجو و زینب کاید عباسی،، دانشگاه مازندران	۲۷	۱۱۷	۲۰۱۳	الأدب المعاصر
۸۳	عاشقانه سرایی به هنگامه ی حج با نگاهی به حجازیات عمر بن ابی ربیع و شریف رضی	حسین ایمانیان، دانشگاه کاشان	۲۷	۱۳۷	۲۰۱۳	الأدب القدیم
۸۴	نمادپردازی در شعر مقاومت جواد جمیل	نرگس انصاری، بین المللی امام خمینی، قزوین	۲۸	۴۱	۲۰۱۳	الأدب المعاصر
۸۵	سمبل های آرمانشهر در شعر معاصر عربی و فارسی	یحیی معروف، رازی کرمانشاه فاروق نعمتی،، دانشگاه پیام نور	۲۸	۶۳	۲۰۱۳	الأدب المعاصر
۸۶	بررسی نشانه -معناشناختی ساختار روایی داستان کوتاه «حبل کالورید	ناهید نصیحت، کبری روشنفکر،، خلیل پروینی، جامعه تربیت مدرس - فرامرز میرزایی، جامعه بوعلی سینا	۲۸	۸۹	۲۰۱۳	علم اللغة
۸۷	حرز شفا	هادی رضوان، جامعه کردستان	۲۸	۱۱۱	۲۰۱۳	النقد الأدبی
۸۸	گول نمایی و هنجار گریزی در ادبیات عصر عباسی	هادی نظری منظم، تربیت مدرس سید محمود قتالی، عربی جامعه بوعلی سینا، همدان	۲۸	۱۲۹	۲۰۱۳	الأدب القدیم
۸۹	بررسی سیر سوگواره ای شکست ابرمرد در دو چکامه ازبیتای و اخوان ثالث	احمد رضا حیدریان شهری، جامعه فردوسی مشهد	۲۸	۱۶۱	۲۰۱۳	الأدب المقارن
۹۰	مظاهر قیام حسینی در اشعار معروف عبدالمجید	سیمین ولویو مسعود کوچکی ، آزاد اسلامی واحد تهران مرکز	۲۹	۱	۲۰۱۴	الأدب المعاصر
۹۱	سبک شناسی استعاره تمثیلیه در قرآن کریم	قادر قادری، دانشگاه پیام نور	۲۹	۲۱	۲۰۱۴	علم البلاغة
۹۲	واکاوی شخصیت مجنون در نمایشنامه مجنون لیلی اثر احمد شوقی	حمیدرضا پیرمادیان، محمود آبدانان مهدیزاده، غلامرضا کریمی فرد، نصرالله امامی، جامعه شهید تشمران اهواز	۲۹	۴۷	۲۰۱۴	النقد لادبی
۹۳	تحلیل روان شناختی آثار محمد ماغوظ براساس تأثیرات نامطلوب فقر و زندان	حسن مجیدی، مینا کاویان رثوف، جامعه حکیم سبزواری	۲۹	۶۹	۲۰۱۴	النقد الأدبی

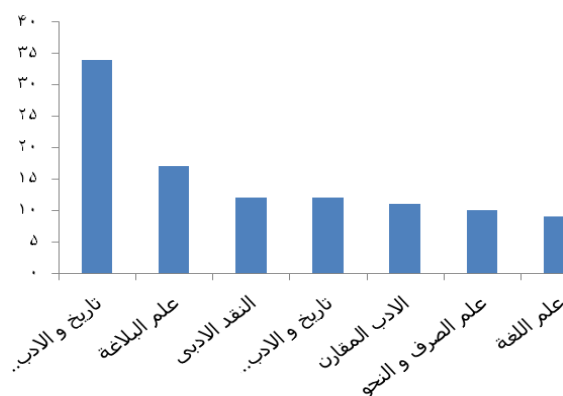
الرقم	عنوان المقالة	الكاتب - انتساب الكاتب	العدد	الصفحة	التاريخ	الموضوع
٩٤	بررسی شیوه های به کارگیری واگویی درونی در پیشبرد روایت حمار الحکیم اثر توفیق الحکیم	حسن گودرزی لمراسکی، حسین یوسفی آملی و فاطمه خرمیان جامعه مازندران	٢٩	١٠١	٢٠١٤	الأدب المعاصر
٩٥	بررسی ضمایر شأن و قصه در قرآن کریم	محمدعلی سلمانی مروست، مهدیه جعفری ندوشن، جامعه یزد	٢٩	١٢٥	٢٠١٤	علم البلاغة
٩٦	تحلیل استنادی و روابط هم نویسندگی مقاله های مجله علمی - پژوهشی انجمن ایرانی زبان و ادبیات عربی	حمید احمدی، جامعه تشمران اهواز، علی سلیمی، جامعه رازی، لادن فتحی، پیام نور مشهد	٢٩	١٤٩	٢٠١٤	النقد
٩٧	تحليل نماذهای شعر اعتراض در ادبیات معاصر عراق	حامد صدقی و مرتضی زارع برمی جامعه خوارزمی	٣٠	٦١	٢٠١٤	الأدب المعاصر
٩٨	مقایسه ی جلوه های نوآوری شعر اندلس و مهجر	مجید صالح بک و یسرا شادمان، جامعه علامه طباطبائی	٣٠	٨٩	٢٠١٤	الأدب المقارن
٩٩	نقد روانشناختی بدیعی ابوالعلاء معری	حمید احمدیان، محمد مصلح صمیمی و مریم اسماعیلی جامعه اصفهان	٣٠	١٠٩	٢٠١٤	علم النقد
١٠٠	روش شناسی ترجمه تضمین نحوی در برخی ترجمه های معاصر قرآن کریم	علی حاجی خانی و توحید پاشائی تربیت مدرس	٣٠	١٣٥	٢٠١٤	علم البلاغة والترجمة

دراسة الجداول:

نلاحظ في جدول المقالات الفارسية والعربية أن العدد الكلي لأعداد المجلة الصادرة والمكتشفة يبلغ (٢٠) عدداً وهي تشمل (١٥٥) مقالة أو بحثاً بالفارسية (١٠٠)، والعربية (٥٥) خلال السنوات الست الأخيرة (٢٠١٤ - ٢٠٠٩ م).
أسهم في هذا النتاج العلمي (١٩٧) باحثاً أعدوا أعمالهم باللغة الفارسية، كما ألف (٩٣) باحثاً باللغة العربية.

● تحليل التغطية الموضوعية لمجلة الجمعية العلمية الإيرانية للغة العربية وآدابها خلال الفترة ٢٠٠٩-٢٠١٤
ميزائي وزملاؤه (١٣٨٧) في مقالتهم تحت عنوان "تحليل المقالات المنشورة في مجلة الجمعية العلمية الإيرانية للغة العربية وآدابها" قاموا بتقييم المقالات لأعداد ١٠-١. من أهم موضوعات هذه المقالات هي تعليم اللغة، علم اللغة والنحو، التاريخ والأدب المعاصر، الأدب المقارن والنقد الأدبي. والجدير بالذكر أن اختلاف التغطية الموضوعية لهذه الأعداد في المقارنة مع أعداد ٣٠-١١ قليل. قد اختص أهم الموضوعات لأعداد ٣٠-١١ بالتاريخ والأدب المعاصر وشم علم البلاغة والنقد الأدبي والأدب القديم وعلم الصرف والنحو وعلم اللغة. وإن

الاشتراك الموضوعي في الأعداد ١٠-١ والأعداد ٣٠-١١ يرتبط بالتاريخ والأدب المعاصر. كما نلاحظ أن موضوع النقد الأدبي في دراسة التغطية الموضوعية في أعداد ٣٠-١١ أكثر من أعداد ١٠-١. وهذا يدل على أن اهتمام الباحثين بالموضوعات النقدية بالغ.



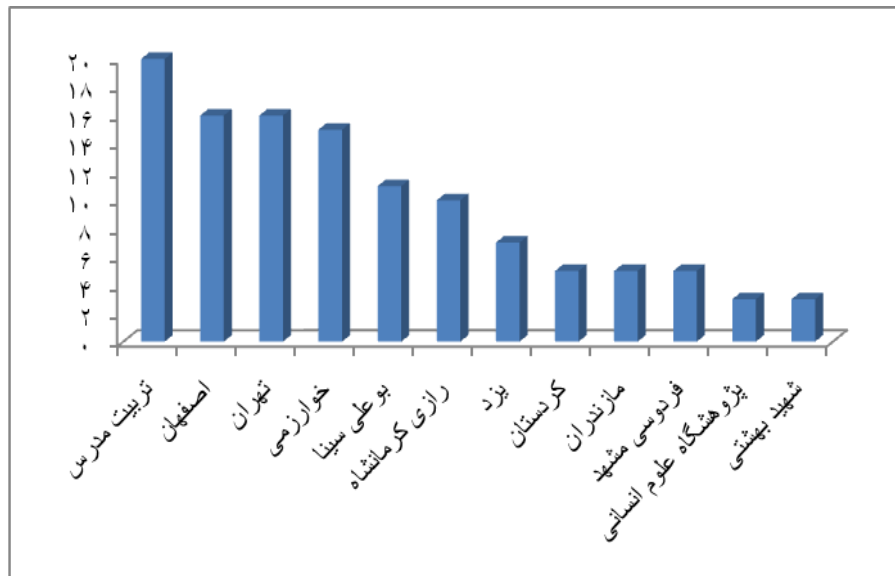
رسم بياني ١: تغطية الموضوعات وفق المجالات العريضة بالمجلة

• تحليل عدد المقالات المنشورة للمراكز البحثية والجامعية:

جامعة تربيت مدرس في طهران حازت المرتبة الأولى من حيث عدد المقالات المنشورة بين الجامعات الأخرى بإنتاج ٢٠ مقالة واحتلت جامعة أصفهان وجامعة طهران المرتبة الثانية بإنتاج ١٦ مقالة وإن المرتبة الثالثة من حيث إنتاج المقالة تختص بجامعة خوارزمي التي أنتجت ١٥ مقالة في مجلة الجمعية العلمية الإيرانية للغة العربية وآدابها خلال الفترة من ٢٠٠٩ حتى ٢٠١٤ م.

و الجدير بالذكر أن تصنيف باقي الجامعات من حيث عدد المقالات كما يلي:

بوعلی سینا همدان : ١١، رازی کرمانشاه : ١٠، یزد: ٧، کردستان، مازندران وفردوسی: ٥، پژوهشگاه علوم انسانی ومطالعات فرهنگی، شهید بهشتی، آزاد مرکزی، حکیم سبزواری، بین المللی الإمام خمینی(ره) وچمران اهواز ٣، جامعة اليرموك، علوم تحقیقات طهران، لرستان، سمنان، شیراز، علامه طباطبائي، تربیت معلم آذربایجان، الزهراء (س)، لرستان، قم، دمشق، آزاد تبریز: ٢ وقد ألفت كل من جامعات شاهد، قاديبي، آزاد گرمسار، كاشان، مركز استنادی علوم جهان اسلام، أراك، پیام نور هرمزگان ومهریز ودامغان، آزاد جیرفت، آزاد قم، آزاد قائم شهر وبوشهر مقالة واحدة.

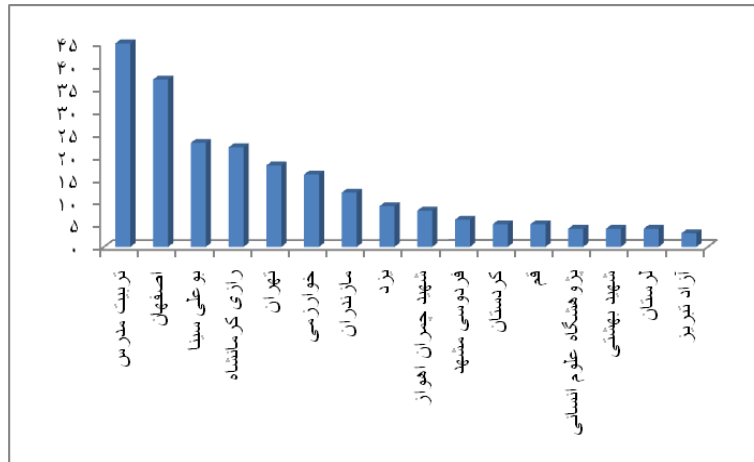


رسم بياني ٢ : عدد المقالات المنشورة للجامعات في مجلة الجمعية العلمية الايرانية للغة العربية وآدابها خلال سنوات (٢٠١٤-٢٠٠٩م).

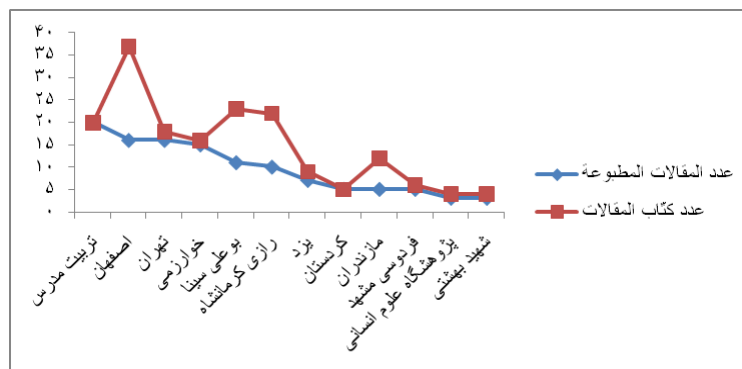
• تحليل مدى تعاون كتاب المقالات في مجلة الجمعية العلمية الايرانية للغة العربية وآدابها خلال الفترة (٢٠٠٩ - ٢٠١٤م).

يلاحظ في الرسم البياني ٤ أن جامعة تربيت مدرس تحتل المرتبة الأولى من حيث تعاون الدارسين وتشاركهم في تأليف المقالات؛ فقد أنتجت هذه الجامعة ٢٠ مقالة وذلك بتشارك ٤٦ باحث، تليها جامعة اصفهان بنشر ١٦ مقالة وتعاون ٣٧ باحثاً والمرتبة الثالثة والرابعة تتعلق بجامعة بوعلی سینا همدان: ٢٣ ورازي کرمانشاه بتشارك ٢٢ باحثاً. وأما مستوى تعاون باقي المؤلفين والدارسين في مجلة الجمعية العلمية الايرانية للغة العربية وآدابها خلال الفترة (٢٠٠٩ - ٢٠١٤م). فهو كما يلي:

طهران: ١٨، خوارزمي: ١٦، مازندران: ١٢، يزد: ٩. شهيد جمران أهواز وحكيم سيزواري: ٨ فردوسي مشهد: ٦. قم وكرستان: ٥، پژوهشگاه علوم انساني ومطالعات فرهنگي، شهيد بهشتي، لرستان، آزاد تبريز وعلامه طباطبائي: ٤ المقالة، علوم تحقيقات تهران، آزاد مركزي، امام خميني قزوین، شیراز، تربيت معلم آذربايجان، الزهراء: ٣ المقالة. اليرموك، سمنان، پیام نور هرمزگان ودمشق: ٢ المقالة. شاهد، قادسيه، آزاد گرمسار، كاشان، مركز استنادي علوم جهان اسلام، اراك، آزاد جیرفت، پیام نور دامغان وكاشمر، پیام نور مهربز ومشهد، آزاد قم، آزاد قائم شهر وبوشهر: ١ مقالة .



رسم بياني ٣: عدد الباحثين الذين قد طبعتم مقالاتهم في مجلة الجمعية العلمية الإيرانية للغة العربية وآدابها خلال الفترة (٢٠٠٩م. حتى ٢٠١٤م).



رسم بياني ٤: مقياس يبين عدد المقالات المنشورة ومستوى تعاون الكتاب في مجلة الجمعية العلمية الإيرانية للغة العربية وآدابها خلال الفترة (٢٠٠٩ — ٢٠١٤م).

النتيجة:

تبين من خلال التحليل الموضوعي أن هناك اهتماماً ملحوظاً في كتابة مقالات مجلة الجمعية العلمية الإيرانية للغة العربية وآدابها في جميع الموضوعات ذات الصلة باللغة العربية وآدابها قديماً وحديثاً. أظهرت الدراسة أن موضوع الأدب المعاصر هو الموضوع المشترك بين الأعداد ١٠-١ والأعداد ٣٠-١١ والمقالات المنشورة حول النقد الأدبي في دراسة التغطية الموضوعية في أعداد ٣٠-١١ أكثر من أعداد ١٠-١. وهذا يدل على اهتمام الباحثين بالموضوعات النقدية وهذه العناية بالغة جداً.

وكشفت الدراسة أن عدد المقالات المنشورة من أعضاء هيئة التحرير لـ مجلة الجمعية العلمية الإيرانية للغة العربية وآدابها في المستوى المناسب. وهذه نقطة إيجابية، لأنّ هذا العدد أقلّ من الحق الطبيعي لأعضاء الهيئة التحريرية لـ مجلة الجمعية العلمية الإيرانية للغة العربية وآدابها خلال الفترة ٢٠١٤-٢٠٠٩.

المآخذ و المصادر:

العربية

١. أحمد، أحمد طه (١٤١٤هـ). "نحو بناء مكانة عربية" في التكتيف والتصنيف في مراكز المعلومات العربية، الرياض، مكتبة الملك فهد الوطنية.

٢. ميخائيل، مورييس أبوالسعد (١٤١٦هـ). الكتاب كتحريه ونشره، الرياض، مكتبة الملك فهد الوطنية.

المجلات

١. أحمدى، حميد؛ سليمى، على ولادن فتحى (٢٠١٤) تحليل استنادى وروابط هم نويسندگى مقاله هاى مجله علمى پژوهشى انجمن ايرانى زبان وادبيات عربى. مجله انجمن ايرانى زبان وادبيات عربى، ش ٢٩

٢. طاهرى نيا، على باقر ومريم بخشى (٢٠١٠) سنجش توليدات علمى گروه زبان وادبيات عربى ايران (مقالات علمى پژوهشى از سال ١٣٨٦-١٣٨٢)، مجله انجمن ايرانى زبان وادبيات عربى، ش ١٣.

٣. قاضى ميرسعيد، جواد؛ قانع، محمدرضا؛ معتمدى، ناديا؛ آزاده، فريدون وباقر پهلوان زاده (١٣٩١) مقايسه همبستگى خود- استنادى مجله با ضريب تأثير مجلات پزشكى داخلى با دو نمايه نامه WOS و ISC، مجله پياورد سلامت، دوره ٦، شماره ٦.

٤. ميرزايى، فرامرز؛ پروينى، خليل وعلى سليمى (٢٠٠٨م). تحليلى گزارشگونه از مقالات چاپ شده مجله ى انجمن ايرانى زبان وادبيات عربى (شماره يك تا ده). مجله انجمن ايرانى زبان وادبيات عربى. ش ١٠.

نمایه موضوعی مجله انجمن ایرانی زبان و ادبیات عربی

«شماره‌های: ۱۱ - ۳۰»

مرضیه كهندل جهرمی

عضو هیئت علمی مرکز منطقه ای اطلاع رسانی علوم و فناوری

kohandel@isc.gov.ir

چکیده

یکی از مهمترین شیوه های بازیابی محتوا ، نمایه سازی می باشد و از آنجا که نمایه سازی در بازیابی هرچه سریع تر و آسان تر اطلاعات مورد نیاز پژوهشگر نقش بسزایی دارد از اهمیت ویژه ای برخوردار است . این مقاله بر آن است تا ضمن تعریف موجزی از نمایه ، به نمایه موضوعی مجله انجمن ایرانی زبان و ادبیات عربی طی سالهای ۲۰۰۹ تا ۲۰۱۴م. (شماره ۱۱ تا شماره ۳۰) پردازد . و مهمترین موضوعاتی که در زمینه زبان و ادبیات عربی در این مجله طی سالهای مذکور پرداخته شده را ذکر نماید همچنین دانشگاههایی را که بیشترین تولیدات علمی و بیشترین تعداد نویسنده را در این مجله طی سالهای ۲۰۰۹م. تا ۲۰۱۴م. داشته را معرفی نماید.

کلید واژه‌ها : نمایه ، مجله انجمن ایرانی زبان و ادبیات عربی ، موضوع

Analytical Index of Journal of the Iranian of Arabic Language and Literature during the years 2009 to 2013.

Marzieh Kohandel jahromi*

1- Faculty member of Islamic World Science Citation Center (ISC)

kohandel@isc.gov.ir

Abstract:

The Index is an important part of the Subject analysis and the user is able to achieved his information quickly and easily. The main objective of this study is to identify of index Journal of the Iranian of Arabic Language and Literature in years 2009 – 2013 .The purpose of this study is to serve the research community in the field of Arabic language and literature to access information faster and is a little more time. Also mention the most important subject areas in the field of Arabic language and literature

Keywords: analysis Index , Index, Journal of the Iranian of Arabic Language and Literature, objective